

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA
DISCIPLINAS A SEREM OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2018 – Todas as aulas serão ministradas no Bloco A

Dia/Início	Horário	Sala	Disciplina	Professor
Disciplinas da matriz em vigência para as turmas que ingressaram antes de 2018				
Segunda-feira 05/03/2018	9h às 12h	101 B	Comunicação, consumo e subjetividades (Eletiva)	Tarcyanie Cajueiro Santos
Segunda-feira 05/03/2018	9h às 12h	102 B	Disputas estratégicas do mercado midiático (Eletiva)	Wilton Garcia Sobrinho
Segunda-feira 05/03/2018	9h às 12h	105 B	Narrativas midiáticas I (Eletiva)	Monica Martinez
Segunda-feira 05/03/2018	9h às 12h	105 A	Ideologia, práticas socioculturais e dominação: debates teóricos e propostas metodológicas (Eletiva)	Felipe Tavares Paes Lopes
Segunda-feira 05/03/2018	9h às 12h	104 B	Comunicação, Cultura e Arte (Eletiva)	Miriam C. Carlos Silva
Terça-feira 06/03/2018	08h às 11h	105 A	Elaboração de Projeto (Obrigatória)	Felipe Tavares Paes Lopes
Quarta-feira 07/03/2018	10h às 13h	105 A	Pensar as imagens midiáticas: a lição de Roland Barthes (Eletiva)	José Rodrigo Paulino Fontanari
Disciplinas da matriz para as turmas que ingressaram em 2018				
Terça-feira 06/03/2018	9h às 12h	102 B	Narrativas Jornalísticas e jornalismo literário (Específica da Linha de Pesquisa Análise de Processos e Produtos Midiáticos)	Monica Martinez
Terça-feira 06/03/2018	8h às 11h	105 B	Metodologia de pesquisa em comunicação (Disciplina de Prática de Pesquisa - Obrigatória)	Tarcyanie Cajueiro Santos
Terça-feira 06/03/2018	14h às 17h	Laboratório 009	Mídias na interface Comunicação/Cultura (Disciplina da área de concentração - Obrigatória)	Paulo Celso da Silva
Quarta-feira 07/03/2018	14h às 17h	Auditório Bloco C	Temas contemporâneos relativos às Mídias e Práticas Socioculturais (Disciplina da Linha de Pesquisa Mídias e Práticas Socioculturais – Obrigatória)	Mara Rovida Martini
Quarta-feira 14/03/2018	09h às 12h	103	Atividade Programada Regular de Formação Acadêmico-Científica 1 (APRFAC1)	Luciana C. P. de Souza
Quarta-feira 07/03/2018	14h às 17h	Anfiteatro da Biblioteca	Teorias da imagem (Específica da Linha de Pesquisa Análise de Processos e Produtos Midiáticos)	Maria Ogécia Drigo e José Rodrigo Paulino Fontanari